



POLO MUSEALE
CITTÀ DI GUALDO TADINO

"Quando in una donna l'erotico e il tenero si mescolano, danno origine a un legame potente, quasi una fissazione." Anaïs Nin

Non perdere in Umbria, a Gualdo Tadino, la mostra evento
Seduzione e potere. La donna nell'arte tra Guido Cagnacci e Tiepolo
a cura di Vittorio Sgarbi

Chiesa Monumentale di San Francesco, Gualdo Tadino (Pg)

www.seduzionepotere.it



Abbiamo il piacere di invitarti a visitare la prima mostra al mondo che affronta il tema "Seduzione e potere", declinato completamente al femminile. La seduzione è storia antica tanto quanto l'uomo e per la donna è da sempre un potere irrinunciabile. Il Comune di Gualdo Tadino e il Polo Museale aprono le porte dell'imponente Chiesa medioevale di San Francesco, nel cuore del centro storico, per svelare un percorso irresistibile e intrigante, dove regna sovrana la donna che si mostra nel pieno del suo fascino seduttivo, con l'enfasi dei gesti e con la nudità di corpi lascivi.

Dalla terribile *Circe* del genovese Anton Maria Vassallo che seduce e distrugge, fino alla delicata ritrosia di una giovane *Rebecca al pozzo* di Giuseppe Antonio Pianca, la mostra offre un ventaglio attraente del potere seduttivo della donna, mostrandone le diverse sfaccettature dipinte da artisti italiani tra la fine del Cinquecento e il Settecento, da Simone Peterzano, il primo maestro di Caravaggio a Milano, passando per Lionello Spada, Gioacchino Assereto, Mattia Preti, Luca Giordano, fino ai Tiepolo.

In un crescendo che cattura i sensi, potremo ammirare la forza penetrante della *Maddalena* rapita in estasi di Francesco Cairo, l'intrepida esaltazione di *Giuditta*, l'eroina dipinta da Pietro della Vecchia e da Lorenzo De Caro, il sensuale abbandono del giovane Rinaldo tra le braccia della bella Armida di Paolo De Matteis o la superlativa *Cleopatra* di Guido Cagnacci, una tela presentata qui per la prima volta. Figure, queste, che competono con la sensualità contenuta delle figlie di Lot nel Sebastiano Mazzoni, della cuciniera e dell'ortolana di Antonio Boselli che fa vedere l'ortaggio in bella vista, in un esplicito gioco di doppi sensi. Senza scivolare mai nell'esplicito groviglio di corpi, i dipinti esposti che provengono da prestigiose collezioni private italiane ed estere, dalla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi di Forlì e dalle Collezioni d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, raffigurano donne che offrono di sé il lato più segreto e intimo della loro femminilità, sempre consapevoli di un potere insito nella loro stessa natura.

Gualdo Tadino e i musei: lasciatevi conquistare da un itinerario museale unico: dalle collezioni di ceramica a lustro oro e rubino, ai preziosi reperti archeologici degli antichi umbri, per arrivare ai meravigliosi dipinti, tra tardo gotico e rinascimento maturo, della scuola umbro-marchigiana e di Matteo da Gualdo, capostipite di una famiglia di pittori-notai. Con l'ingresso alla mostra "Seduzione e potere" si accede ad uno sconto del 50% e si visitano 5 musei con un ticket di 3,00 euro: il **Museo Civico Rocca Flea**, il capolavoro di Federico II nel centro Italia, **Museo Opificio Rubboli**, la ceramica a lustro oro e rubino, **Centro Culturale Casa Cajani**, **Museo della Ceramica e Museo Archeologico Antichi Umbri**, il **Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"**, viaggio multimediale nella storia dell'emigrazione italiana.

Aperta tutti i giorni 10-13/15-19
venerdì, sabato e domenica ore 16 visita guidata senza costi aggiuntivi
Informazioni: **0759142445** – info@roccaflea.com

Biglietti

Intero 8,00 € / Ridotto A 7,00 € per universitari e over 65 / Ridotto B 5,00 € per gruppi minimo 15 persone bambini 7-12 anni / Gratuito per i bambini fino ai 6 anni / Unico museo scontato 3,00 €



Per saperne di più seguici sulla nostra pagina fb:
<https://www.facebook.com/polo.musealegualdotadino/>

POLO MUSEALE CITTA' DI GUALDO TADINO
CORSO ITALIA
06023 GUALDO TADINO (PG)

Per informazioni 0759142445 - info@roccaflea.com